

MISSA

Tuning: 13-limit JI

ROMAN TEPNER, Op. 43

I. Kyrie

$\text{♩} = 56$

The musical score is for a Kyrie, featuring seven vocal parts: Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone 1, Baritone 2, Bass 1, and Bass 2. The tempo is marked as $\text{♩} = 56$. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are "Ky - ri - e e - le - i -". The score is written in 3/2 time. The vocal parts are arranged in a choir setting. The lyrics are "Ky - ri - e e - le - i -". The score is written in 3/2 time. The vocal parts are arranged in a choir setting. The lyrics are "Ky - ri - e e - le - i -".

5

A. 1
le - - - - - i - son, Ky - - - - ri -

A. 2
le - - - - - i - son, Ky - - - - ri -

T. 1
son, e - - - - - le - - - - i -

T. 2
son, e - - - - - le - - - - i -

Bar. 1
Ky - - - - -

Bar. 2
Ky - - - - -

B. 1
e e - le - - - - i -

B. 2
e e - le - - - - i -

8

A. 1
- e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e

A. 2
- e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e

T. 1
8 - son, e - le - - - - - i - son,

T. 2
- son, e - le - - - - - i - son,

Bar. 1
- - - - - ri - - - - - e

Bar. 2
- - - - - ri - - - - - e

B. 1
- son, e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - - -

B. 2
- son, e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - - -

Detailed description: This is a musical score for a Kyrie section, likely from a Mass. It features eight staves, each with a vocal part. The parts are labeled A. 1, A. 2, T. 1, T. 2, Bar. 1, Bar. 2, B. 1, and B. 2. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "e e - le - - - - - i - son, Ky - ri - e". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and phrasing marks (slurs, ties). The first staff (A. 1) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'. The second staff (A. 2) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'. The third staff (T. 1) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'. The fourth staff (T. 2) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'. The fifth staff (Bar. 1) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'. The sixth staff (Bar. 2) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'. The seventh staff (B. 1) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'. The eighth staff (B. 2) starts with a measure rest marked with a '3' and a '4'.

11

A. 1
e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - i -

A. 2
e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le - i -

T. 1
Ky - - - - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e -

T. 2
Ky - - - - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e -

Bar. 1
e - - - - le - - - i - - son, Ky - ri - e e - - - le -

Bar. 2
e - - - - le - - - i - - son, Ky - ri - e e - - - le -

B. 1
- le - - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - le - i -

B. 2
- le - - i - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - - - le - i -

15

A. 1
- son, _____ Ky - ri - e e - - - le - - - - i - son. _____

A. 2
- son, _____ Ky - ri - e e - - - le - - - - i - son. _____

T. 1
8 - le - i - son, _____ Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - - i -

T. 2
8 - le - i - son, _____ Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - - i -

Bar. 1
- - - i - son, _____ Ky - ri - e e - - le - - - - i - son. _____

Bar. 2
- - - i - son, _____ Ky - ri - e e - - le - - - - i - son. _____

B. 1
- son, _____ Ky - ri - e e - - - le - - - - i -

B. 2
- son, _____ Ky - ri - e e - - - le - - - - i -

20

A. 1 Chri - - - - - ste

A. 2 Chri - - - - - ste

T. 1 - son. Chri - - - - - ste e - - - - - le -

T. 2 - son. Chri - - - - - ste e - - - - - le -

Bar. 1 Chri - - - - - ste,

Bar. 2 Chri - - - - - ste,

B. 1 - son. Chri - - - - - ste e -

B. 2 - son. Chri - - - - - ste e -

25

A. 1
e - - - - le - - - i - son,

A. 2
e - - - - le - - - i - son,

T. 1
8 - - i - son, Chri - - - - ste e - - - - le -

T. 2
8 - - i - son, Chri - - - - ste e - - - - le -

Bar. 1
Chri - - - - - ste

Bar. 2
Chri - - - - - ste

B. 1
- - le - - - - i - son, e - - - - le -

B. 2
- - le - - - - i - son, e - - - - le -

29

A. 1 Chri - - - - - ste e - - - le - -

A. 2 Chri - - - - - ste e - - - le - -

T. 1 i - son, e - - le - i - son, Chri - - ste e - -

T. 2 i - son, e - - le - i - son, Chri - - ste e - -

Bar. 1 e - - - le - - - -

Bar. 2 e - - - le - - - -

B. 1 i - son, e - - - -

B. 2 i - son, e - - - -

35

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

Bar. 1

Bar. 2

B. 1

B. 2

le - - - - i - - son, e - - le - - - - i - - son.

le - - - - i - - son, e - - le - - - - i - - son.

le - - - - i - - son, e - - le - - - - i - -

le - - - - i - - son, e - - le - - - - i - -

le - - - - i - - son.

le - - - - i - - son.

le - - - - i - - son.

le - - - - i - - son.

42

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

Bar. 1

Bar. 2

B. 1

B. 2

son. Ky - - - ri - e e - - le - - i -

son. Ky - - - ri - e e - - le - - i -

Ky - - - ri - e e - - le - - i -

Ky - - - ri - e e - - le - - i -

46

A. 1 Ky - - - - - ri - e e - - le - - - i -

A. 2 Ky - - - - - ri - e e - - le - - - i -

T. 1 - son, e - - le - - i - son, e - - le - - i - son,

T. 2 - son, e - - le - - i - son, e - - le - - i - son,

Bar. 1 Ky - - - - - ri - e e - - le - - - i -

Bar. 2 Ky - - - - - ri - e e - - le - - - i -

B. 1 - son, e - - - - - le - - - - - i -

B. 2 - son, e - - - - - le - - - - - i -

49

A. 1
- son, e - le - - -

A. 2
- son, e - le - - -

T. 1
e - - - -

T. 2
e - - - -

Bar. 1
- sin, e - le - - - i - - - son, e - - - le - - - i - son,

Bar. 2
- son, e - le - - - i - - - son, e - - - le - - - i - son,

B. 1
- son, e - - - - - - - - - le - - - i - - son,

B. 2
- son, e - - - - - - - - - le - - - i - - son,

53

A. 1
- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. 2
- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. 1
le - i - son, e - le - i - son, Ky -

T. 2
le - i - son, e - le - i - son, Ky -

Bar. 1
e - le - i - son, e -

Bar. 2
e - le - i - son, e -

B. 1
e - lei - son, e -

B. 2
e - lei - son, e -

57

A. 1
le - - - i - son, Ky - ri - e e - - le - - - - i -

A. 2
le - - - i - son, Ky - ri - e e - - le - - - - i -

T. 1
- - - ri - e, Ku - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

T. 2
- - - ri - e, Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - l - - - i - son,

Bar. 1
- - - le - i - son, Ky - ei - e e - - le - - - i - -

Bar. 2
- - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - - - i - -

B. 1
- - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - - - i - - son,

B. 2
- - - le - i - son, Ky - ri - e e - - le - - - i - - son,

rallentando..

61

A. 1
- son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

A. 2
- son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

T. 1
Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e le - - - - - i - son._____

T. 2
Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e le - - - - - i - son._____

Bar. 1
- son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - - son.

Bar. 2
- son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - - son.

B. 1
Ky - ri - e e - le - - - - - i - - son.

B. 2
Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.